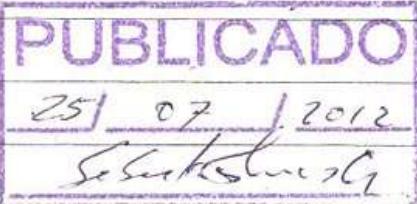


Ata -

Aos 29 (vinte e nove) dias do mês de maio de 2012
(dias vint e doze), às 14 horas na sala do Barro
Cultural Círculo Magela Rodrigues, houve reu-
nião do Conselho Deliberativo Municipal do
Patrimônio Cultural de Coronel Fabriciano.
Estavam presentes os conselheiros Eugênio José
de Souza - Presidente, Sérgio José da Mota Chaves de
Sousa - Secretário e também Secretário Munici-
pal de Cultura e Turismo, Patrícia Cruz de Ma-
ra, Aparecida, digo Maria Aparecida Silveira Costa.
Iniciando a reunião o Presidente, Sr. Eugênio passa-
rou o Secretário a leitura da ata da reunião
anterior, sendo aprovada e assinada. Proseguiu-
do o Secretário, Sr. Sérgio, falar que é também o Sec-
retário Municipal de Cultura e Turismo, apresentou
para os presentes, cópias dos trabalhos, por si
encarregados, relativos ao ICMS Patrimônio Cul-
tural, exercício 2013. Após a leitura e aprovação dos
conselheiros, o Secretário disse que este material,
inclusive todo o material referente ao Patrimônio

eletricista para iluminação dos bens tombados
na sede e comunidades rurais, sendo que houve
nos últimos pagamentos referente a Igreja de
Nossa Senhora das Rosas nos meses de abril
mais e junho, com os valores de R\$ 211,33 (duzentos e
oito reais e trinta e três centavos) R\$ 271,49
(Duzentos setenta e um reais e quarenta e
sete centavos) respectivamente e R\$ 320,48 (Trêscentos e vinte reais e quarenta e oito
centavos) respectivamente. Logo após o Presidente
da Conselho informou os presentes que detectou
a constrição de uma obra de pequenas dimen-
sões ao lado da Capela N.S. Fátima, no Pla-
nalto de Fátima e conforme indicado aos
cidadãos perceberam que está dentro da área de
entorno especificada no Dossiê de tombamen-
to do referido imóvel. O Secretário disse que
foi procurado pelo representante dos moradores da
comunidade local, falando que iria realizar
a obra. Enfim o Secretário disse ao Sr. Elson - re-
presentante da comunidade, que não podia pelos
mesmos motivos descrever acima a não ser que
se teria parecer favorável de profissionais habili-
tados, justificando a necessidade da obra e tam-
bém disse que informou a situação ao chefe
do Executivo Municipal. Por fim o Sr. Presidente
deu por encerrada a reunião e nas havendo
nada mais a relatar, lheve a presente ato que
depois de lido e aprovado, será assinado por todos

Cacel Nairi Chaves, 29 de maio de 2012.
Silvânia G. Maria Aparecida S. Costa, Patrícia Costa,
Eugenio José da Costa,



Culturais, elaborados ao longo dos anos anteriores, estão disponíveis não só para os conselheiros, como para toda a comunidade. Estão arquivados na Secretaria Municipal de Cultura, na sede da Prefeitura Municipal. Fogo após apresentar para os Conselheiros o material que elaborou para a realização de uma introdução sobre o "Projeto Educar", referente ao Quadro Educacional Patrimonial, conforme a Deliberação Normativa do CONEP. Também disse que seu ministério iria palestrar sobre o tema "Patrimônio Cultural - Por que preservar?". Os conselheiros gostaram e aprovaram a iniciativa. Dando continuidade à reunião o Presidente do Conselho falou sobre a realização das festas de N. Senhora de Fátima, no Bairro Vila Fátima e na Comunidade do Pauvelo de Fátima, zona rural. Para ele é grande o conselho que puderam participar, comidas foram muito boas e percebe-se que é um momento em que a estima dos moradores locais fica em alta, e também serve para valorizarem ainda mais o Patrimônio que permear, especialmente no Bairro Vila Fátima com a realização da Missa Inaugural, destacando a cultura afro-descendente. Segundo o Secretário Municipal de Cultura e Turismo as duas festas tiveram o custume apoio da Secretaria e teve um custo de R\$ 5800,00 (cinco mil oitocentos reais), referentes a gráfica, sonorizações e contratação de shows musicais. Em seguida o Secretário Municipal de Cultura e Turismo apresentou, ou melhor informou aos conselheiros que durante os meses de abril, maio junho e julho somente houve gastos com recursos do FUMPAC, aqueles gastos restantes com pagamento de fornecimento de energia.