

**Parecer para Tombamento**

A capela de Santa Luzia no povoado de Olhos D'Água , junto à BR 383 é uma referência local e para quem trafega pela rodovia. Apesar de singela e estar adaptada em construção não original, sua volumetria e importância é estar em harmonia com para demais edificações a torna digna de preservação por representar a arquitetura religiosa mais recente, sem nenhuma ostentação. Por sua volumetria, pela implantação do centro do adro, que é em terra batida, pela inserção do alpendre ou copiar dando-lhe caráter religioso e por estar próximo ao trecho da Estrada Real. Pelo aqui exposto, a capela de Santa Luzia da comunidade de Olhos D'Água, no Município de Coronel Xavier Chaves merece ser tombada e o tombamento inscrito no livro de Tombos do Município.



---

**Fábio José da Silva**  
Arquiteto e Urbanista  
CREA 55227/D-MG

5

O trecho em questão para Estrada Real situado paralelo à face nordeste da Serra de São José e da BR 383 no Município de Coronel Xavier Chaves é fato histórico importante no momento em que o Brasil e o estado de Minas Gerais estão trabalhando neste amplo percurso turístico que vai de Parati, no Rio de Janeiro, à Diamantina no Alto Jequitinhonha Minas Gerais.

O trecho parte do antigo Porto Real da Passagem atualmente, Município de Santa Cruz de Minas e segue passagem pela Colônia do Marçal, Águas Santas, César de Pina, margem da Serra de Caxambu, povoado de São Caetano e segue em direção ao município vizinho de Lagoa Dourada.

O mapa anexo documenta este fato e revela parte de seu recurso no município e referências do entorno.

Pela importância histórica deste caminho, pela importância desta no período colonial do Brasil do século XIX e no início do século XX, o trecho da Estrada Real entre as comunidades de César de Pina e povoados de São Caetano merece ser tombado e o tombamento inscrito no livro de Tombos do Município de Coronel Xavier Chaves.



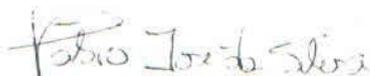
**Fábio José da Silva**  
**Arquiteto e Urbanista**  
**CREA 55227/D-MG**

## PARECER

A história do povoamento da região correspondente ao povoado de Invernada está muito relacionada com dois aspectos. Um é a vida que o rio Santo Antônio proporciona para a população às suas margens, tanto do lado de Ritópolis quanto do lado de Coronel Xavier Chaves. O outro é a exploração do mineral manganês que a partir dos anos 40 do século XX trouxe riqueza e novos moradores para o local. Surgiram vários sítios e chácaras e desenvolveu alguns pequenos comércios no local.

Tudo isso contribuiu para que toda a população tivesse o desejo de erguer um símbolo que pudesse representar e unir todas as pessoas das três comunidades próximas, Invernada, Glória e Tapera. Hoje vê-se como a comunidade tem orgulho de ter a capela em posição privilegiada, voltada para o rio nas proximidades e para a paisagem à distância.

Por tudo isso manifestam o desejo de proteger este bem, de grande importância para preservar seus costumes, seu local de encontro e, conseqüentemente, suas festividades.



Fábio José da Silva  
Arquiteto Urbanista

A capela de Nossa Senhora de Fátima é uma preferência para a comunidade local. Apesar de singela, sua volumetria e proporções tornam a edificação digna de preservação, por representar nossa arquitetura religiosa mais recente. Por sua volumetria pela implantação no centro do adro pela mureta que cerca o adro nota-se que esta edificação teve como referência às capelas construídas no período colonial, no chamado "circuito do ouro". Pelo aqui exposto, a capela de Nossa Senhora de Fátima da comunidade "Planalto de Fátima" merece ser tombada e o tombamento inscrito no livro de Tombos do Município de Coronel Xavier Chaves.



---

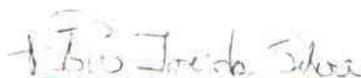
Fábio José da Silva  
Arquiteto e Urbanista  
CREA 55227/D-MG

## PARECERES

O tombamento da Capela de São Caetano no povoado de São Caetano, município de Coronel Xavier Chaves, se faz importante pelo fato de toda a comunidade do povoado e da região rural do entorno ter grande devoção ao Santo, pela presença do público e fiéis em suas festividades e pelo posicionamento e adequação da capela em ponto privilegiado do povoado e da região como um todo.

É símbolo e motivo de orgulho de toda a população de Coronel Xavier Chaves. Por preservar a tradição das festas religiosas da região e também pelo fato de que a partir de certo tempo está atraindo turistas e visitantes. Em suas proximidades há uma excelente hospedagem rural.

As suas linhas arquitetônicas são simples, porém representativas, contribuindo para o reforço da sua importância como bem de preservação garantida.

  
Fábio José da Silva  
Arquiteto Urbanista

## **10. Ficha Técnica**

Texto e fotos: José Ozório Caetano - Arquiteto - CREA 19456 - 4ª R.

## **11. Parecer Para Tombamento**

Em vista do apreço que a população da cidade dedica aos "passinhos" e por serem edificações de época que demonstram a religiosidade dos moradores e por sua extrema graciosidade indicamos o "Conjunto dos Cinco Passos da Paixão" para tombamento e sua inscrição no Livro de Tombos do município de Coronel Xavier Chaves.

*Caetano*

Prefeitura Municipal deverá estabelecer normas para as intervenções no local e nas proximidades do cruzeiro.

#### **8. Documentação Cartográfica e Fotográfica**

Ver fotos em anexo.

#### **9. Anexos**

Fotos, planta do local e delimitação do entorno.

#### **10. Ficha Técnica**

Texto e fotos: José Ozório Caetano - Arquiteto - CREA 19456 - 4ª R

Texto introdutório: Pedro Gaeta Neto.

Informações adicionais: Olinto Rodrigues dos Santos Filho - assistente institucional do Escritório IPHAN/Tiradentes.

#### **11. Parecer Para Tombamento**

Em vista da importância que tem o cruzeiro para a comunidade e por ser um bonito exemplar de escultura com características populares e também por ser um documento das tradições religiosas católicas, somos favoráveis ao tombamento do cruzeiro do distrito de Cachoeira e sua inscrição no Livro de Tombos do município de Coronel Xavier Chaves.

urgente para preservá-lo. Sugerimos também um tratamento paisagístico para o terreno onde se encontra o cruzeiro, adensando as moitas de bambu para servir de fundo.

#### **8. Documentação Cartográfica e Fotográfica**

Ver fotos em anexo.

#### **9. Anexos**

Planta de localização do cruzeiro.

#### **10. Ficha Técnica**

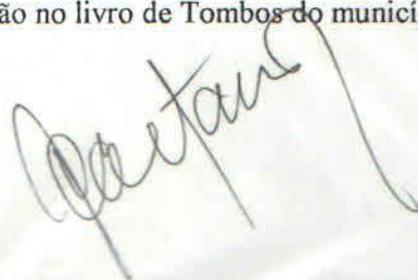
Texto e fotos: José Ozório Caetano - Arquiteto - CREA 19456 - 4ª R

Texto introdutório: Pedro Gaeta Neto

Informações adicionais: Olinto Rodrigues Santos Filho - assistente institucional do Escritório IPHAN/Tiradentes.

#### **11. Parecer Para Tombamento**

Em vista da importância que tem o cruzeiro para a comunidade e por ser um bonito exemplar de escultura com características populares, e também por ser um documento das tradições religiosas católicas, somos favoráveis ao tombamento do cruzeiro do Distrito de São Caetano e sua inscrição no livro de Tombos do município de Coronel Xavier Chaves.



### **13 - PARECER PARA TOMBAMENTO**

O bem cultural e símbolo arquitetônico denominado como Cruzeiro do bairro Nossa Senhora de Fátima, situado nos limites sul do perímetro urbano da cidade de Coronel Xavier Chaves se faz importante pelo fato de ser o marco inicial de formação do bairro voltado para a população libertada na abolição da escravatura no final do século XIX. Por estar em ponto alto e estratégico como local de contemplação da paisagem próxima e a distância e por ser referência no perímetro urbano, símbolo e motivo de orgulho de toda a população de Coronel Xavier Chaves, pois é parte integrante de toda a história de formação de seu núcleo urbano original. Presença a tradição das rezas em grupo e também o local como ponto de encontro da comunidade.

Enquanto símbolo arquitetônico é simples e quase insignificante, porém como marco de origem, simbologia religiosa e localização estratégica torna-se de grande importância como bem de preservação para toda a comunidade que se orgulha de sua origem.

(estudo preliminar existente para sua reconstituição)

### **DOCUMENTAÇÃO ANEXA**

#### **14 – ATA DO CONSELHO**

#### **15 – NOTIFICAÇÕES E RECIBOS**

#### **16 – REFERÊNCIAS DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA**

- 1 – MARTINS, Helena Teixeira. Sedes de fazendas Mineiras dos Campos das Vertentes – séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte. Editora RONA - BDMG cultural. 1998. p. 17 a 37.
- 2 - RESENDE, Maria Efigênia Lage de. Geografia histórica da Capitania de Minas Gerais. Estudo crítico. Belo Horizonte. Fundação João Pinheiro-coleção Mineiriana. 1995. p. 119 a 127.
- 3 - COSTA, Joaquim Ribeiro. Toponímia de Minas Gerais. 2º edição. 1997. p. 173
- 4 - IGLÉSIAS, Francisco. Minas dos Inconfidentes - edição comemorativa. EPeC editoração, publicações e comunicações. SP. 1988
- 5 – TIRADENTES, Teu nome é Liberdade. Máxima comunicação Ltda. 2000
- 6 – OLIVEIRA, Ronaldo Pólito de. Estudo Introdutório - Visitas Pastorais de Dom Frei José da Santíssima Trindade (1821-1825) coleção Mineiriana. Belo Horizonte. 1998. p 243 a 251.
- 7 - IGLÉSIAS Francisco. MAIA, Tom. MAIA, Thereza Regina de Camargo. São João Del Rei na História de Minas e do Brasil. Expressão e Cultura. Rio de Janeiro. 1986.p 21 a 25 e 136 a 138.

### **DOCUMENTAÇÃO ANEXA**

#### **17 - APROVAÇÃO DO CONSELHO**

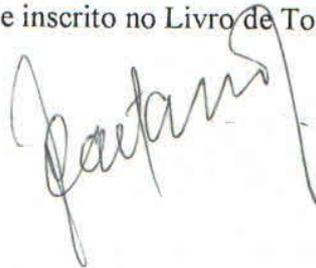
#### **18 – PARECER DO CONSELHO PARA O TOMBAMENTO**

#### **19 – CÓPIA DO DECRETO DE TOMBAMENTO PUBLICAÇÃO**

#### **20 – CÓPIA DA INSCRIÇÃO NO LIVRO DE TOMBO**

## **11. Parecer Para Tombamento**

Por ser quase que um símbolo da cidade, pela sua beleza, pelos métodos seculares de fabrico de cachaça, também preservados e por ser um motivo de atração de visitantes o engenho Boa Vista deve ser preservado cuidadosamente e contribuindo com isso, seu tombamento deve ser providenciado e inscrito no Livro de Tombos do município.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paulo', is written over the end of the text. The signature is stylized and cursive.

## **9. Anexos**

Fotos, planta e mapa com a localização do monumento na malha urbana.

## **10. Ficha Técnica**

Texto e fotos: José Ozório Caetano - Arquiteto - CREA 19456 - 4ª R

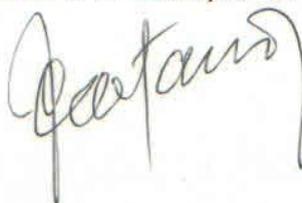
Bibliografia: Livro de Tombos da paróquia.

## **11. Parecer Para Tombamento**

Pela importância que a igreja tem para os moradores, por ser uma referência na cidade e também por ser uma edificação com linhas e volumetria harmoniosas com o estilo típico das igrejas das pequenas cidades, seu tombamento deve ser providenciado e inscrito no Livro de Tombos do município.

## 11. Parecer Para Tombamento

Só a beleza da edificação justifica seu tombamento. Junte-se a isto a importância que tem para a cidade como referencial histórico e turístico e para a própria arquitetura mineira por ser parte de nosso acervo colonial. A Igreja do Rosário de Coronel Xavier Chaves é um símbolo da cidade e como tal deve ser preservada em toda sua integridade, por isso recomendamos seu tombamento e a inscrição no Livro de Tombos do município.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'G. F. ...', is written over the end of the text. The signature is cursive and somewhat stylized.

## **7. Medidas Complementares**

A Prefeitura Municipal deverá estabelecer legislação controladora de toda e qualquer intervenção no terreno onde se situa o exemplar de jequitibá. O acesso ao local não deverá receber melhorias enquanto a população não estiver conscientizada dos cuidados que a árvore merece e necessita. Anualmente a partir de junho, toda área sob a árvore deverá ser aceirada para evitar incêndios. Sua multiplicação através de sementes deverá ser incentivada, principalmente entre os alunos das escolas do município.

## **8. Documentação Fotográfica**

Ver fotos em anexo.

## **9. Ficha Técnica**

Texto e fotos: José Ozório Caetano - Arquiteto - CREA 19456 - 4ª R.

Bibliografia: Árvores Brasileiras - Harri Lorenzi - Editora Plantarum Ltda - 1992

Informações técnicas: Fernando Eduardo Lopes Oliveira - Engenheiro Florestal - CREA 27839/D - 4ª R - Analista de Florestas e Biodiversidade - IEF/MG

Danilo Rocha - Engenheiro Agrônomo - IEF/MG

## **10. Parecer Para Tombamento**

Por ser espécie já ameaçada de extinção, pela beleza indescritível do exemplar aqui focalizado, por seu porte e por ser uma referência no município indicamos o exemplar de jequitibá branco que cresceu nas proximidades da Cava Amarela, na zona rural do município de Coronel Xavier Chaves para tombamento e sua inscrição no Livro de Tombos do município.



## 11 – PARECER PARA TOMBAMENTO

### Parecer

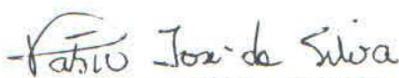
O antigo distrito de Coroas, pertencente anteriormente ao município de Prados, foi emancipado pôr decreto lei de dezembro de 1962 com o nome de Coronel Xavier Chaves e teve a sua origem no início do século XVIII, nas terras da Fazenda do Mosquito. Por volta de 1.750 a capela de Nossa Senhora do Rosário. Já o núcleo e seu casario formou-se no final do século XIX.

A imagem urbana do núcleo de Coronel Xavier Chaves é muito bucólica, bem homogênea, e valorizada pelo entorno verde e visadas da paisagem da região. Tem na igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e principalmente na capela de Nossa Senhora do Rosário o seu símbolo maior. O casario é singular, de casas predominantemente térreas, um pouco adensado no circuito entre a Matriz e Largo dos Lara.

Este núcleo possui algumas características comuns aos demais núcleos antigos da região, como também apresenta seus aspectos diferenciados e particulares, que só se revelam com a convivência com as pessoas e as coisas do local. Coronel Xavier Chaves tem uma identidade muito forte está ligada aos maiores centros mineradores dos Campos das Vertentes.

Outro aspecto importante para sua preservação é o forte apelo turístico que a cidade começa despertar, entre outros motivos pela história e arquitetura, além do artesanato peculiar e o alambique mais antigo em funcionamento de Minas.

A tipologia do acervo edificado de Coronel Xavier Chaves e a rica história da comunidade, que remonta ao século XVIII, justificam a necessidade de garantia legal da sua preservação. Isto que já aconteceu com São João Del Rei, Tiradentes e Prados, agora este privilégio se estende até o município vizinho de Coronel Xavier Chaves. Estes tombamentos reconhecem a importância destes núcleos antigos para a história do município, de Minas e do Brasil.

  
FÁBIO JOSÉ DA SILVA  
ARQUITETO E URBANISTA  
CREA 55227/D

### Parecer para Tombamento

A sala do acervo cultural denominada "Geraldo Magela Rodrigues" está inserido no centro de cultura Artes e Ofícios do Município de Coronel Xavier Chaves. Além desta o centro possui a sala de oficinas, sala de atividades, sala mostras artesanais, além do espaço cultural "José Vicente Lara". Devido a sua importância, o acervo que abriga, por estar aberta ao público para pesquisas, pela organização de sua documentação destacando-se a história do município, a documentação preservada, o trabalho de preservação e tombamento do patrimônio arquitetônico, histórico e cultural, a sala do acervo cultural denominada "Geraldo Magela Rodrigues" merece ser tombada e o tombamento inscrito no livro de Tombos no Município de Coronel Xavier Chaves.

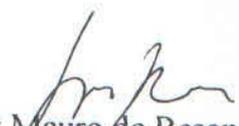
Fábio José da Silva  
Fábio José da Silva  
Arquiteto e Urbanista  
CREA 55227/D-MG

## Parecer

A Trilha do Carteiro é um monumento edificado remanescente do período colonial, século XVIII, de grande interesse histórico e artístico. Está localizada na transposição Serra São José, entre os municípios de Coronel Xavier Chaves e Tiradentes. Apresenta um percurso pavimentado, ora sim, ora não, em pedras rústicas irregulares e foram trabalhados por escravos, sendo a segunda mais movimentada via de comunicação entre os municípios vizinhos de então.

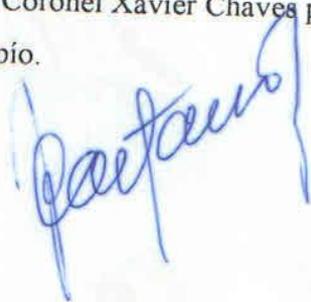
Esta trilha apresenta uma grande importância histórica, inclusive para todo o estado de Minas Gerais, sendo obra que exigem grandes investimentos e esforços pessoais para ser concretizada. Não é muito conhecida e o acesso a ela é difícil, em região muito íngreme e com mata. Mesmo dentro do município não é conhecida por grande parte da população.

A trilha deverá ser oficialmente preservada, com sua inserção no livro de Tombo do município, pelos valores apresentados nos aspectos histórico, artístico e paisagístico, garantindo a sua existência e o incremento das atividades turísticas dentro do município. O seu aspecto formal é bem raro e sua beleza estética incomparável, associada ao entorno com presença de mata mista e recursos hídricos valiosos.

  
Luiz Mauro de Resende  
Engenheiro Civil / Restaurador  
CREA 36.096/0

## 8. Parecer Para Tombamento

Os livros do Cartório de Paz e Registro Civil são documentos valiosos da história de qualquer município, e nada mais justo que se dispensem cuidados especiais para a sua preservação. O tombamento é um dos meios que temos para preservar nossos documentos históricos. Portanto, indicamos os livros de registros do Cartório de Paz e Registro Civil do município de Coronel Xavier Chaves para tombamento e sua inscrição no Livro de Tombos do município.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P. A. C.', is written over the text of the document.